

第19回特別展「日本の伝統文化に息づく匠の技」  
解説・写真パネル一覧

No.	タイトル(内容)	サイズ
1	はじめに	B1 縦103cm×横73cm
2	革のつく漢字	//
3	白なめしの歴史と製法	//
4	白なめしの工程	//
5	クロムなめしの工程	//
6	革の匠 森本さんのこと	//
7	革の匠 森本さんのこと	//
8	革の匠 森本さんのこと	//
9	森本正彦さんを訪ねてー伊藤多喜雄	//
10	太鼓のひみつ	//
11	太鼓づくりの工程	//
12	太鼓づくりの工程	//
13	太鼓づくり職人の声	//
14	日本の太鼓	//
15	世界の太鼓の紹介	//
16	福岡の革づくりと歴史(孫左右衛門)	//
17	甲冑の写真(黒田如水甲冑)	//
18	福岡から大阪へ	//
19	福岡の太鼓 太鼓職人の誇り	//
20	革の匠橋本治郎	//
21	白なめしの唄	//
22	打ち手からのメッセージ 森藤 牧	//
23	打ち手からのメッセージ ヒダノ修一	//
24	牛からできるもの	//
25	身近な革製品	//
26	竹のつく漢字	//
27	竹取物語から見えてくる歴史 I	//
28	竹取物語から見えてくる歴史 II	//
29	竹取物語から見えてくる歴史 III	//
30	日本の織物産業を支えた竹箴	//
31	日本の織物産業を支えた竹箴	//
32	竹の匠 時吉さん	//
33	竹の匠 時吉さん	//
34	竹の匠ふたり 竹と心がひとつになる	//
35	竹の匠ふたり 竹と心がひとつになる	//
36	竹の匠 石田さん	//
37	竹の匠 石田さん	//
38	竹の匠 石田さん	//
39	竹の匠 石田さん	//
40	バンブーオーケストラ(ジャパン・那珂川)	//