

## 第59回特別展「就職活動のリアル-公正な採用選考を考える-」 パネル内訳（パネル全65枚）

公益財団法人 福岡県人権啓発情報センター

順番番号		パネル	規格等
1	1	プロローグ	A1
2	2		A1
3	3		A1
4	4-1		W1030*H1030
5	4-2		A4
6	4-3		W1030*H1030
7	4-4		A4
8	4-5		W1030*H1030
9	4-6		A4
10	4-7		W1030*H1030
11	4-8		A4
12	4-9		A4
13	5		W450*H430
14	6-1		A0
15	6-2		A0
16	7	第1部	W450*H430
17	8		A1
18	9-1		A1
19	9-2		A1
20	9-3		A1
21	10-1		A1
22	10-2		A1
23	10-3		A1
24	11-1		A1
25	11-2		A1
26	11-3		A1
27	12-1		A1
28	12-2		A1
29	13-1		W750*H506
30	13-2		W750*H506
31	13-3		W750*H506
32	14		A1
33	15-1		A1
34	15-2		A1
35	16	第2部	W450*H430
36	17		A1
37	18		A1
38	19		A1
39	20		A1
40	21		A1
41	22		A1

## 第59回特別展「就職活動のリアル-公正な採用選考を考える-」 パネル内訳（パネル全65枚）

公益財団法人 福岡県人権啓発情報センター

番号		パネル	規格等
42	23	同時開催	『全国部落調査復刻版』の出版 A1
43	24		インターネット上における部落差別 A1
44	25		「インターネット上の部落差別」をなくす取り組み A1
45	26-1		経年比較から見える部落問題の意識変化 その1 A1
46	26-2		経年比較から見える部落問題の意識変化 その2 A1
47	27		年齢別に見る部落問題に対する意識 A1
48	28		堺市内における差別事象 A1
49	29		部落差別を無くすためには？ A1
50	30-1		年表 その1 180*120
51	30-2		年表 その2 180*120
52	31		ポスター A0

## パネル以外

53	32-1	面接ガチャのれん/面接室1 面接ガチャのれん/面接室2 面接ガチャのれん/面接室3 面接ガチャのれん/面接室4 面接ガチャのれん/面接室5 面接会場 5 質問内容3 質問内容6 学生の声 その1 (しづく型/吊るし) 学生の声 その2 (モクモク型/モビール) 学生の声 その2 (モクモク型/モビール) 学生の声 その2 (モクモク型/モビール) 学生の声 その3 (トゲトゲ型/半球) 学生の声 その3 (トゲトゲ型/半球) 学生の声 その4 (4面体BOX5段) 学生の声 その4 (4面体BOX6段) 学生の声 その4 (4面体BOX7段) 学生の声 その4 (4面体BOX8段) 学生の声 その4 (4面体BOX9段) 学生の声 その5 (ジャバラ) 学生の声 その5 (ジャバラ) 学生の声 その5 (ジャバラ) 学生の声 その5 (ジャバラ) 学生の声 その5 (ジャバラ)	W120*H100
54	32-2		W120*H100
55	32-3		W120*H100
56	32-4		W120*H100
57	32-5		W120*H100
58	33		データ
59	34-1		W750*H506
60	34-2		W750*H506
61	35-1		20*150
62	35-2		20*150
63	35-3		20*150
64	35-4		20*150
65	35-5		20*150
66	35-6		20*150
67	35-7		20*150
68	36-1		60*140
69	36-2		60*140
70	36-3		60*140
71	37-1		直径60
72	37-2		直径45
73	38-1		W45*H45
74	38-2		W45*H46
75	38-3		W45*H47
76	38-4		W45*H48
77	38-5		W45*H49
78	39-1		A3
79	39-2		A3
80	39-3		A3
81	39-4		A3
82	39-5		A3
83	39-6		A3
84	40-1	ガチャガチャ その1	575*320*340
85	40-2	ガチャガチャ その2	575*320*340
86		カプセル	直径6.5